

Veröffentlichungen zu Carl Maria von Weber

Weberiana Nr. 6-10 [Hefte 1-5 vergriffen]

Sonderheft Nr. 1 (= Heft Nr. 8): Thema „Friedrich Wilhelm Jähns“

zusätzliche Hefte der *Weberiana* sind für Mitglieder zum Preis von 5,- DM zu erwerben, Sonderhefte zu 10,- DM

Carl Maria von Weber in Darmstadt. Ausstellung im Hessischen Staatsarchiv Darmstadt im November 1996; Katalog mit einem einführenden Vortrag über „Carl Maria von Weber und Darmstadt“, hg. anlässlich des 70. Geburtstags von Eveline Bartlitz von Joachim Veit und Frank Ziegler, Tutzing: Schneider, 1997

für Mitglieder beim Verlag direkt zu erwerben zum Sonderpreis von 50,- DM – oder wenden Sie sich an die Geschäftsstelle

Carl Maria von Weber und seine Mutter Genovefa von Weber geb. Brenner. Lebensstationen. Dokumentation zur Ausstellung aus Anlaß des 200. Todestages 1998 der Mutter Webers in Marktoberdorf, zusammengestellt von Ernst Rocholl, Marktoberdorf 1999

weitere Exemplare für Mitglieder in der Stadt Marktoberdorf oder über die Geschäftsstelle für 18,- DM zu erwerben

Carl Maria von Weber als Liederkomponist. Dissertation, Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg, vorgelegt von Ulrich Stinzendörfer, Würzburg 1998

Dissertationsdruck, bei Interesse erfragen Sie bitte die Adresse in der Geschäftsstelle

Im Rahmen der Gesamtausgabe erarbeitete und herausgegebene Veröffentlichungen

Weber-Studien

Bd. 1 Aufsatz-Sammlung, hg. von Gerhard Allroggen und Joachim Veit, Mainz 1993

Bd. 2 Wolfgang Michael Wagner, *Carl Maria von Weber und die deutsche Nationaloper* Dissertation, hg. von Gerhard Allroggen und Joachim Veit, Mainz 1994

Bd. 3 Aufsatz-Sammlung, Gerhard Allroggen zum 60. Geburtstag am 19. Mai 1996
hg. von Joachim Veit und Frank Ziegler, Mainz 1996

Bd. 4/1 *Die Schriften des Harmonischen Vereins. Teil 1: 1810-1812. Texte von Alexander von Dusch, Johann Gänsbacher, Giacomo Meyerbeer und Gottfried Weber*
hg. von Oliver Huck und Joachim Veit, Mainz 1998

Bd. 5 Oliver Huck, *Von der Silvana zum Freischütz. Die Konzertarien, die Einlagen zu Opern und die Schauspielmusik Carl Maria von Webers*
Dissertation, hg. von Gerhard Allroggen und Joachim Veit, Mainz 1999

Notenausgabe: Sämtliche Werke Serie I, Bd. 2

Kirchenmusik Bd. 2: *Missa sancta* Nr. 1 Es-Dur (WeV A.2) mit Offertorium „Gloria et honore“ (WeV A.3) und *Missa sancta* Nr. 2 G-Dur (WeV A.5) mit Offertorium „In die solemnitatis“ (WeV A.4)

hg. von Dagmar Kreher. Redaktion: Joachim Veit und Frank Ziegler, Mainz 1998