

WEBER SCHEIB(CH)ENWEISE

Eine Diskographie, zusammengestellt von Frank Ziegler, Berlin

Die Diskographie, begonnen in Heft 5 der *Weberiana*, mußte einige Zeit pausieren: in Heft 7 fehlte es an Platz, das Heft 8 war Beiträgen zu einem thematischen Schwerpunkt vorbehalten. Daher sind im vorliegenden Heft zwei Abschnitte zusammengefaßt: Mit den Teilen III und IV soll der Überblick über Webers Instrumentalschaffen begonnen werden.

Im Bewußtsein der breiten Öffentlichkeit gilt Weber noch immer überwiegend als Opernkomponist – ein erstaunliches Phänomen, hat sich doch nur eine seiner Opern einen festen Platz im Repertoire erobern können. Doch scheint der *Freischütz* allen andersgerichteten Bemühungen zum Trotz nach wie vor den Blick auf den „anderen“ Weber zu verstellen. Dabei gehören gerade Webers Konzert-Kompositionen für die Klarinette und zunehmend auch die für Klavier sowie die Kammermusik für Klarinette zum festen Bestandteil der Konzertpläne und – wie die nachfolgende Übersicht zeigen soll – der Phono-Kataloge.

Erstmals begegnen wir in diesem Teil der Diskographie dem Problem ungeklärter Zuschreibungen. Der Verfasser will seinen Zweifel an der Echtheit etwa des recht beliebten Oboen-*Concertino* oder des Klarinetten-*Divertimento* nicht verhehlen, doch solange die Arbeit der Gesamtausgabe noch keine endgültigen Beweise gegen Webers Urheberschaft erbracht hat, müssen diese Werke hier Berücksichtigung finden.

Mehrfach finden sich in diesem Abschnitt der Diskographie auch Aufnahmen, die möglicherweise unter falschen Interpretenangaben kursieren, namentlich bei einigen Billig-Produktionen. Pressungen mit entsprechenden zweifelhaften Angaben sind in der folgenden Zusammenstellung durch ein Fragezeichen [?] gekennzeichnet.

Teil III: Orchesterwerke, Werke für konzertierendes Soloinstrument mit Orchester, Tänze und Bläser-Musiken

Ouvertüren und Sinfonien

JV 50 Sinfonie Nr. 1 C-Dur

- Adolph / Philharmonia Slavonica; Strato Classics 10.089 (Zyx Classics 4153)
- Boettcher (1969) / New Philh. Orch. London; Philips 462 868-2
- Closel (1988) / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103 (ITM 950 006)
- Desarzens / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813
- Dixon (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Etti / ORF-Sinfonieorch.; Point Classics 2670412
- Flor (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Haenchen (1992) / C. P. E. Bach Kammerorch.; Sony Classical 53109
- Kleiber (1956) / Sinf.-Orch. d. WDR Köln; DG 423 413-2 IMS (Amadeo AVRS 5010, Orbis 23517)
- Maga / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Koch ASV 515
- Norrington (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Pflüger (vor 1956) / Leipzig; Urania set 239

- Sawallisch (1983) / Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; Orfeo C 091-841 A
- Schönzeler (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
- Scholz / Philharmonia Slavonica; AmCo 506.2236-2 [?]
- Suitner (1972) / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 342 (Berlin Classics 0090402)

JV 51 Sinfonie Nr. 2 C-Dur

- Desarzens / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813
- Dixon (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Flor (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Heger (vor 1953) / Orch. Rundfunk Berlin; Urania 7012
- Maga / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Koch ASV 515
- Norrington (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- van Otterloo / Philh. Orch. Deen Haag; Philips A 00526 L
- Rabhuber (vor 1953) / Staatl. Österreichisches Sinfonieorch.; Remington 199-112
- Sawallisch (1983) / Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; Orfeo C 091-841 A
- Schönzeler (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)

JV 54 Ouvertüre zu *Peter Schmöll* [Konzertfassung]

- Dirigent nicht angegeben (1915) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040832/3
 - Balzer (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
 - Beutler (1939) / Orch. d. Deutschen Opernhauses; Grammophon 15310
 - Böhm (vor 1953) / Wiener Philh.; Eurodisc 70688 KR (Decca ACL 28)
 - Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
 - Goodman / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
 - Guschlbauer / Orch. nicht angegeben; Erato STU 70568
 - Järvi (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
 - Karajan (P 1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
 - Krauss (1931) / Wiener Philh.; HMV C 2344
 - Lehmann (P 1950) / Bamberger Symph.; DGG 30214 EPL
 - Leitner (vor 1956) / Bamberger Symph.; Decca DL 4054
 - Scherchen (1959) / Orch. du Theatre National de l'Opera Paris; Ades 202 692
 - Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
 - Suitner (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781)
 - Swarowsky / Orch. der Wiener Staatsoper; Synchro SMS-2441 G
- arr. für Klavier zu 4 Händen:
- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 122 Ouvertüre zum *Beherrscher der Geister*

- Andrae (1976) / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Balzer (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
- Järvi (1989) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Karajan (P 1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Kuhn (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 (Eterna 7 29 035)

- Pletnev (1996) / Russisches Nationalorch.; DGG 453 486-2
- Sawallisch (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2
- Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Süsskind (zwischen 1936 und 1948) / Philharmonia Orch.; Columbia DX 1262
- Suitner (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781)
- Zaun (ca. 1942) / Städtisches Orch. Berlin; Columbia DW 4905

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 245 **Jubel-Ouvertüre**

- ohne Angaben (um 1910); Homocord D 854
- Dirigent nicht angegeben / Columbia-Orchestra; Columbia 40922
- Dirigent nicht angegeben (1913) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040749 (zum 15. Regierungsjubiläum von Wilhelm II. mit Porträt des Kaisers)
- Dirigent nicht angegeben (1917) / Grammophon-Streichorch.; Grammophon 65084
- Dirigent nicht angegeben / Odeon-Orch. Berlin; Odeon-Record AA 57 197
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Parlophon-Blasorchester; Parlophon P 585 (306)
- Ansermet (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca VD 672
- Blech (1931) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 428
- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Guschlbauer / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220
- Järvi (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
- van Kempen (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Cetra OR 5030
- Kniestädt (vor 1943) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 1687/8
- Krauss (vor 1937) / Wiener Philh.; Grammophon A N 665
- Kubelik (P 1964) / Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundfunks; DGG 2535 136
- Kuhn (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 (Eterna 7 29 035)
- Leitner (P 1950) / Bamberger Symph.; DGG 19037 LPEM
- Mitropoulos / Minneapolis Symph.; American Columbia 12891D
- Pfitzner (vor 1930) / Berliner Philh.; Grammophon 19858
- Sawallisch (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2
- Scherchen (1959) / Orch. du Theatre National de l'Opera Paris; Ades 202 692
- Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781)
- Weißmann (zw. 1927 u. 1930) / (Orch. nicht angegeben); Parlophon P 9233 (Decca 25083)

Klavier-Bearbeitung von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian 30038
- Baer (vermutlich Liszt-Fassung); Duca 1294
- Howard (1997); hyperion CDA 67203
- Kohlberg (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 1804
- Pruwer (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 58071

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

arr. für Orgel:

- Trotter; Hyperion 66 216

Werke für konzertierendes Soloinstrument und Orchester

JV 47 **Romanza siciliana für Flöte und Orchester**

- D. C. Hall's New Concert and Quadrille Band (Bearb.); Dorian 80 108
- Dünschede (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- Thalheimer / Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019

JV 49 **Sechs Variationen für Alt-Viola und Orchester**

- Moog / Andreae / Sinf.-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Wallfisch (1976) / Allers / Nordwestdt. Philh.; Bayer Records 200 028

JV 64 **Grand Potpourri für Violoncello und Orchester**

- Blees (P 1970) / Bünte / Sinfon. Orch. Berlin; Turnabout 0010 (Turnabout Vox TV 34306)
- Bylsma / Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK

JV 79 **Andante und Rondo Ungarese für Alt-Viola und Orchester** [bzw. Klavier]

- Bársony (P 1980) / Ferencsik / MAH Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12 041
- Caussé (1993) / Les Solistes de Montpellier-Moscou; EMI CDC 7 54817 2
- Dolezal / Heller (Klavier); Arta 82
- Koch / Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Mediaphon 22 327)
- Moog / Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Wallfisch (1964) / Brückner-Rüggeberg / Sinf.-Orch. d. NDR; Bayer Records 200 028
- Zukerman, P. (P 1976) / Engl. Chamber Orch.; CBS 76 490

JV 94 **Variationen für Violoncello und Orchester** [bzw. Klavier]

- Feuermann (zwischen 1936 und 1948) / Hess (Klavier); Columbia 69083-D
- Feuermann (1939) / Moore (Klavier); Strings QT 99-354 (HMV LX 8336; EMI 1C 053-01 440 M) [gekürzt; fälschlich als *Konzertstück* bezeichnet]
- Peclard (1983) / Dugas (Klavier); Calig 1675

JV 98 **Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 C-Dur**

- Demidenko (1994) / Mackerras / Scottish Chamber Orch.; Hyperion CDA 66 729
- Drewnowski (1987) / Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238 (Arts CD 47288-2)
- Dumortier / Lemaire / Lütticher Solisten; Alpha 150
- Frager / Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, R. (P 1979) / Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010 (Vox 334 746)
- Littauer / Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV-S 34406, Zyx Classics 4302)
- Mildner / Rother / RIAS Symph. Orch.; LT 6513
- Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu (1994) / Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich (1995) / Burkh / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösel (1984) / Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 1058-2 (Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1)
- Schmidmeier (vor 1952) / Görlich / Bayer. Rundfunk-Orch.; Vox 6140
- Wührer (vor 1956) / Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155 (Vox PL 8140, Orbis 21 293, Bastei: Die großen Musiker Nr. 31)

JV 109 Concertino für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Es-Dur

- Amann (1996) / Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Boeykens / Bloomfield / Philh. Antwerpen; Talent 591 008
- Boeykens (1989) / Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2
- Brunner (1983) / Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067 831 A
- Brymer / Prohaska / Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard 1 C 053-92 173
- Bürkner (vor 1953) / Schrader / Berliner Philh.; Urania 7012
- Campbell / Decker / Canadian National Arts Centre Orch.; CBC SMCD 5096
- Cazuhac (1930, gekürzt) / Pianist nicht angegeben; Dante Productions LYS 366 (Odéon 165.886)
- Cuper (1990) / Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292 (Adda)
- Deplus / Talmi / Sinf.-Orch. de l'ORTF Nord-Picardie; Acanta 27 024
- Draper, Ch. (Auszug, ca. 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone Monarch 06000 (Clarinet Classics 0005)
- Ganter (P 1992) / Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Garde Républicaine, Dirigent: Dupont (ca. 1929, Solopart von den 1. Klarinetten übernommen); Columbia 9699 (Clarinet Classics CC 0010)
- Gigliotti (vor 1956) / Ormandy / Philadelphia Orch.; American Columbia ML 4629
- Glazer / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72 [?]
- Glazer / Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Classical Gold CLG 065 [?]
- Glazer (P 1965) / Wagner / Sinf.-Orch. Innsbruck; Turnabout 0019 (Vox STDL 501 130, Bastei: Die großen Musiker Nr. 32, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89 bzw. 113)
- Goodman (P 1975) / Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41 149 AS
- Hilton (1982) / Järvi / City of Birmingham Orch.; Chandos 8305
- Johnson (1985) / Groves / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam (1990) / Metha / Berliner Philh.; Sony SLV 46 386 (Video)
- Kell (1939) / Goehr / Orch. nicht angegeben; Testament 1002 (Columbia 69869-D)
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2
- Kovács (P 1975) / Kórody / Philh. Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12046
- Leister (1986) / Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčík (P 1986) / Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse (1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, A. (1990) / Marriner, N. / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, P. (19 91) / Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon 79551
- Meyer, S. (1985) / Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2 (Eterna 7 29 067)
- Neidich (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DGG 435 875-2
- Ottensamer (1990) / Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- De Peyer (1969) / Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Rapin (1993/94) / Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031
- Schelling (1984) / Simma / Jugendorch. Dornbirn; Berton Records MC 1092 73
- Shifrin (1997) / Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Zahradník (1983) / Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620

JV 114 Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll

- ohne Interpretenangabe; Strato Classics 10.089
- Amann (1996) / Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Arrignon (1988) / Closel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103 (ITM 950 006)
- Boeykens (1989) / Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2
- Boeykens / Kasandijev / RTO Sofia; Talent 591 008
- Brunner (1983) / Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Budris (1967) / Domarkas / Sinfonieorch. der Staatlichen Philharmonie Litauens; Melodija D-019221-2
- Cuper (1990) / Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292 (Adda)
- Dangain / Froment / Orch. Radio Luxemburg; Forlane 3518
- Deplus / Talmi / Sinf.-Orch. de l'ORTF Nord-Picardie; Acanta 27 024
- Essberger (Auszug aus dem 1. Satz, 1907) / Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone and Typewriter Ltd. G. C. 46054/5 (Clarinet Classics 0005)
- Ganter (P 1992) / Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Geuser (P 1959) / Fricsay / RSO Berlin; DGG SLPM 19130
- Glazer (1966) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72 (Turnabout 0019, Turnabout Vox TV 34151S, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89)
- Goodman (P 1968) / Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41 149 AS
- Heine (vor 1952) / P. Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026
- Hilton (1982) / Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Chandos 8305
- Isobe (1992) / Ukigaya / Filh. Pomorska Bydgoszcz; Thorofon 2159
- Johnson (P 1987) / Tortelier / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam (1996) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (mit Ergänzungen von Baermann, Busoni und Jähns); Novalis 150093-2
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (ohne spätere Zusätze); Novalis 150 096-2
- Lancelot (vor 1956) / Froment / Oiseau-Lyre-Orch.; L'oiseau-Lyre OL 50105
- Lancelot / Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW
- Leister (1967) / Kubelik / Berliner Philh.; DGG 2538 087
- Leister / Markevitch / Orch. des Concerts Lamoureux; DGG 445 022-2
- Leister (1982) / Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčík (P 1986) / Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse (1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, A. (1990) / Marriner, N. / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, P. (1991) / Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon 79551
- Meyer, S. (1985) / Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2 (Eterna 7 29 067)
- Michallik (1967) / Sanderling, K. / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 3022-2 (Eterna 8 25 690, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612)
- Neidich (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DGG 435 875-2
- Ottensamer (1990) / Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay (1987) / Orch. of Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2

- De Peyer (P 1961) / Davis / London Symph. Orch.; Decca 6.41777 AH
- De Peyer (1969) / Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Popa (1973) / Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord 108
- Radev / Stefanov / Staatl. Bulgar. RSO; Balkanton 0155
- Rapin (1993/94) / Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031
- Richter (1970; nur 2. Satz) / Barthel / Franz-Schubert-Orch.; Kaskade S 8004
- Schlegel / Adolph / Philh. Slavonica; Zyx Classics 4153 (Point Classics 2670412)
- Schlegel / Lizzio / Süddeutsche Philh.; Classical Gold CLG 065 [?]
- Shifrin (1997) / Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Stoltzman (1982) / Schneider / Mostly Mozart Festival Orch.; RCA GD 60 035 QH

JV 115 Adagio und Rondo für Harmonichord und Orchester F-Dur

- Friedrich (Orgel, 1989) / Neumann / Großes Rundfunkorch. Leipzig; Querstand VKJK 9601
- Haselböck (Harmonium) / Haag, Hinz, Krakow, Jaksch (Bearbeitung für Harmonium und Streichquartett); Da Camera Magna SM 93001
- Klöcker, Wandel, Hartmann, Buschmann (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (Bearbeitung als Quadrupelkonzert); Novalis 150 096-2

ANM.: Die in verschiedenen Katalogen genannten weiteren Einspielungen von *Adagio und Rondo* für Harmonichord und Orch. sind Fehlzusweisungen. Vgl. dazu Kammermusik JV 100 und 101 (Piatigorsky-Bearb.) sowie Bläsermusiken JV Anh. 31.

JV 118 Konzert für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Nr. 2 Es-Dur

- Amann (1996) / Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Boeykens (1989) / Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2
- Boeykens / Kasandjiev / RTO Sofia; Talent 591 008
- Brunner (1983) / Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Cuper (1990) / Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292 (Adda)
- Dangain / Froment / Orch. Radio Luxemburg; Forlane 3518
- Ganter (P 1992) / Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Goodman (P 1968) / Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41 149 AS
- Haller / Swarowsky / Orch. der Wiener Volksoper; Landscape cd 8741038
- Heine (vor 1952) / P. Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026
- Hilton (1982) / Järvi / City of Birmingham Orch.; Chandos 8305
- Johnson (P 1989) / Schwarz / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam (1996) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2
- King (1982) / Francis / London Symph. Orch.; Hyperion CDA 66088
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2
- Leister (1982) / Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáček (P 1986) / Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse (1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, A. (1990) / Marriner, N. / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, P. (1991) / Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon 79551
- Meyer, S. (1985) / Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2 (Eterna 7 29 067)
- Michallik (1967) / Sanderling, K. / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 3022-2 (Eterna 8 25 690, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612)

- Neidich (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DGG 435 875-2
- Ottensamer (1992) / Davis / Wiener Philh.; Philips 438 868-2
- Ottensamer (1990) / Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- De Peyer (P 1961) / Davis / London Symph. Orch.; Decca 6.41777 AH (L'Oiseau-Lyre SOL 60035; Belart 461 371-2)
- De Peyer / Maag / London Symph. Orch.; London 433 727-2
- Popa (1973) / Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord 108
- Rapin (1993/94) / Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031
- Shifrin (1997) / Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Stowell (vor 1956) / Mayer (Klavier); Audiophile AP 26
- Verney (1929, arr. Grossin, Auszüge aus den Sätzen 2: T. 63-86 und 3: T. 37-100, 192-241) / Dupont / Garde Républicaine; Dante Productions LYS 511 (Columbia D19318)
- Weisshaupt (P 1995; nur 1. Satz) / Kreutzer / Königlich Dänisches Symphonie-Orch.; BMG 74321 29044 2
- Zahradník (1983) / Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620

JV 127 Konzert für Fagott und Orchester [bzw. Klavier] F-Dur

[wenn nicht anders angegeben für den Erstdruck umgearbeitete Fassung von 1822]

- Bidlo (P 1958) / Redel / Čech. Philh.; DGG LPEM 19129 (Supraphon LPV 366)
- Bogorad (ca. 1966) / Chaikin / Orch. d. Bolshoi-Theaters; Melodija S 1005-6
- Brooke (1947) / Sargent / Liverpool Philh. Orch.; Testament SBT 1009
- Hara (1989) / Lukács / Liszt-Kammerorch. Budapest; Hungaroton HCD 31139
- Hartmann (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150 096-2
- Helaerts (P 1968) / Ansermet / Orch. de la Suisse Romande; Decca 6.41865 AN
- Hongne (vor 1956) / Froment / Oiseau-Lyre-Orch., L'oiseau-Lyre OL 50 105
- Hongne / Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW
- Montac (1988) / Closel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103 (ITM 950 006)
- Nakanishi (1995) / Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilver CD QS 6159
- Oubrados (zwischen 1936 und 1948; nur 2. Satz) / Gallon (Klavier); L'oiseau-Lyre OL 80
- Popov (1996) / Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Seidl (1979) / Macura / Čech. Philh.; Panton 8110 0004
- Skvortsov (1996) / Feldmann / Staatl. Sinf.-Orch. Kaliningrad; Antes Edition BM-CD 31.9097
- Thunemann (1989) / Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 081-2 [Fassung der Uraufführung 1811]
- Turković (1993) / Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Turković (1972) / Schneidt / Bamberger Symph.; DGG 2530 270 IMS
- Werba (1991) / Honeck / Wiener Streichersolisten; Denon CO-79281
- Wichterle (1987) / Válek / Dvořák Kammerorch.; Panton 81 0748
- Zukerman, G. (P 1966) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018 (Vox DL 1420, Turnabout STV 34039, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90, Zyx Classics 4302)

JV 155 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur

- Demidenko (1994) / Mackerras / Scottish Chamber Orch.; Hyperion CDA 66 729
- Drewnowski (1987) / Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238 (Arts CD 47288-2)
- Dumortier / Lemaire / Lütticher Solisten; Alpha 150

- Frager / Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, R. (P 1979) / Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010 (Vox 334 746)
- Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu (1994) / Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich (1995) / Burkh / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösel (1984) / Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 1058-2 (Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1)
- Sagara / Neidlinger / Hamburger Symph.; Zyx Classics 4302
- Wührer (vor 1956) / Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155 (Vox PL 8140, Orbis 21 293)

JV 158 Andante und Rondo Ungarese für Fagott und Orchester [bzw. Klavier]

- Davidsson (1994) / Willén / Sundsvall Chamber Orch.; BIS CD-705
- Garfield (1962) / Ormandy / Philadelphia Orch.; CBS S 71 059
- Gruner (gekürzt, vor 1937) / Orch. und Dirig. nicht angegeben; Victor 20 525
- Hartmann (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- LeClair (1996) / Feldman (Klavier); Cala Records CACD 0515
- Manasse (Klarinette, 1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marchese / Naoumoff (Klavier); Gega 162
- Nakanishi (1995) / Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilver CD QS 6159
- Oubradous (zwischen 1936 und 1948) / Desormière / Orch. d. Pariser Conservatoire; L'Oiseau Lyre 14
- Oubradous / Gallon (Klavier); L'Oiseau Lyre 80
- Popov (1996) / Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Tanaka (1990) / Sumi (Klavier); Thorofon CTH 2099
- Thunemann (1989) / Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432081-2
- Turković (1993) / Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Vernay / LeGuay (Klavier); Pierre Verany 793 121
- Zukerman, G. (1965) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018 (Vox DL 1420; Turnabout STV 34 039; Bastei: Die großen Musiker Nr. 32; Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90 bzw. 113; Classical Gold CLG 065)

JV 188 Concertino für Horn und Orchester [bzw. Klavier]

- Barboteu / Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW
- Baumann (P 1973) / Bernet / Wiener Symph.; MPS Classic Series BHM 20834-6
- Baumann (1983) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 7 25 016 (Philips 412 237-2)
- Bourgue / Lozano / Orch. Lyrique de l'ORTF Paris; Omega Aristocrate 7279
- Damm (1983) / Kurz / Staatskapelle Dresden; Ars Vivendi 2100 219 (Eterna 8 27 873)
- Halstead (1986) / Goodman / Hanover Band; Nimbus 5180 (Aris 881 152-944)
- Jolley (1993) / Rothenberg (Klavier); Arabesque Z 6641
- McDonald (1995) / Haselböck / Wiener Akademie; Novalis 150 113-2
- Orval / Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019
- Schroeder (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- Tuckwell (1973) / Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; EMI 1C 063-02 459
- Tylšar (1985) / Neumann / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3906
- Žuk (1993) / Hölzel / RSO Kraków; Žuk Records 100955

JV 282 Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll

- Arrau (1947) / Defauw / Chicago Symph. Orch.; Dante Productions HPC 104 (Victor 12-0281/2)
 - Arrau (1947) / E. Kleiber / NBC Symph. Orch.; Urania 22.116
 - Arrau (1960) / Galliera / Philharmonia Orch.; EMI 537-252 369-2
 - Brendel (1979) / Abbado / London Symph. Orch.; Philips 420 905-2 (Great pianists of the 20th century, vol. 14: Philips 456 733-2)
 - Carter (1950) / Walter / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412 (Eklipse Records CD 1402)
 - Casadesus, R. (ca. 1935) / Bigot / Pariser Symphonie-Orch.; Columbia LFX 384
 - Casadesus, R. (1960) / Kondrashin / Orch. Sinfonica di Torino della RAI; Fonit Cetra ARCD 2051
 - Casadesus, R. (vor 1953) / Szell / Cleveland Orch.; Sony CD 45 508 (Philips A 01624 R)
 - Cziffra, G. (1978) / Cziffra, G. Jr. / Orch. Opéra di Monte-Carlo; EMI 7625332
 - Demidenko (1994) / Mackerras / Scottish Chamber Orch.; Hyperion CDA 66 729
 - Drewnowski (1987) / Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238 (Arts CD 47288-2)
 - Frantz / Menuhin / Royal Philh. Orch. London; Big Ben 571 009
 - Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
 - Groslot (1995) / Il Novecento; Vanguard Classics 99095
 - Gulda (1956) / Andreae / Wiener Philh.; Teldec 6.41 750 AG (Great pianists of the 20th century, vol. 41: Philips/Decca 456 820-2)
 - Keller, R. (P 1979) / Köhler / Berliner Symph. Orch.; Vox 334 746
 - Kite (1990) / Goodman / Hanover Band; Nimbus 5291
 - Littauer / Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV-S 34406)
 - Magaloff (1965) / Davis / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
 - Mildner (vor 1956) / Rother / RIAS Sinf.-Orch. Berlin; Teldec LE 6513
 - Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
 - Pletnev (1996) / Russisches Nationalorch.; DGG 453 486-2
 - Protopopescu (1994) / Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
 - Rösel (1984) / Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 1058-2 (Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1)
 - Schmidt (P 1971) / Masur / Dresdner Philh.; Eterna 8 25 689
 - Tan (1994) / Norrington / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
 - Timofeeva / Mansurov / Orch. d. Bolshoi Theaters; Melodija S 10 06612
 - Weber (1960) / Fricsay / RSO Berlin; DGG 135 059
 - Westermeier (vor 1952) / Rosbaud / Bayer. Radio-Orch.; Mercury MGO 10 048
- mit Einrichtung der Solostimme durch Liszt:
- Howard (1997/98) / Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67403/4
- Bearbeitung für Klavier solo von Liszt:
- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian P 9034a/b
 - Backhaus (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 51301 a b
 - Howard (1997); hyperion CDA 67203
 - Keller, O. (vermutlich Liszt-Fassung); Empico 12488-12489
 - Mayer (P 1991); ASV CD DCA 783
- daraus Marsch:
- Singer (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 3900

Tänze und Bläsermusiken

JV 149 Walzer für Harmoniemusik Es-Dur

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Tilgner (Drehorgel); Bodensee Musikversand CD 3016

JV 150-153 Vier Lieder des Herzogs von Gotha für Harmonie s. Bearbeitungen fremder Werke]

JV 185 Deutscher [Bearb. von JV 184], Klavierfassung

- Biggs; CBS 71 049
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107

JV 288 Marcia vivace

- Potsdamer Turmbläser (P 1997, Bearb. B. Bosecker); Querstand VKJK 9703

JV 307 Marsch für Harmoniemusik

- Dach / Bläser d. Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993
- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble; CBS IM 39011 (Sony CD 44 975)
- Richter (1981) / Mitglieder des Radio-Symphonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 186
- Siegmann (1989) / Banda Classica; Koch 310 110
- Weigle (1992/93) / Mitglieder des Rundfunk-Sinfonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 499

JV Anh. 31 Harmonie in B (Adagio und Rondo)

- Banda Classica (1989); Koch 310 110
- Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilh. Bremen (1995); Berlin Classics 0011572BC
- Bufalini (1990) / Piccola Accademia; Bongiovanni 10 009-2
- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Deutsche Bläuersolisten (1990); Marco Polo 8223 356 (Audite 43 422)
- Honingh / Bijholt / van Woudenberg / Soetemann / Pollard / Berkhout (1976); Seon 63 191 (Privatpressung; Teldec 60.30 010)
- Kammerharmonie der Staatskapelle Dresden (P 1981); Eterna 8 27 409 (Aurophon 31480)
- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011
- Mozzafiato (1995); Sony Classical SK 68263

Bearbeitungen, Instrumentierungen fremder Kompositionen

JV 150-153 **Instrumentierung von 4 Liedern** des Herzogs Emil Leopold August von Gotha für Harmonie

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Werke (WeV Z)

Concertino für Oboe und Bläser (ohne JV)

- Capeille (P 1995) / Mathis (Drehorgel); Gallo CD-858
- Lencsés (1995) / Zimmer / Rundfunk Sinf. Orch. Berlin; Capriccio 10 726
- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011
- Schmalfuß (P 1979) / Consortium Classicum; Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Schmalfuß (1991) / Consortium Classicum; Novalis 150100-2

Divertimento für Klarinette und Orchester (ohne JV)

- Leister (1986) / Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Wandel (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2

- Romanze appassionato für Euphonion / Fagott** mit Orchester / Klavier / Orgel (ohne JV)
– Bucher (Pos., 1989) / Tschupp / Camerata Zürich (Arr. des Orchestersatzes von John G. Mortimer); Marcophon CD 901
– Buschmann (Fag., 1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
– Lindberg (Pos., 1985) / Pöntinen (Klavier); BIS 500 298
– Slokar (Pos., P 1991) / Wagenhäuser (Klavier, Arr. der Begleitung von Wolfgang Wagenhäuser); Marcophon CD 913-2
– Torgé (Pos., P 1995) / Fagius (Orgel); BIS 500 095
- Thema und Variationen für Bläser** (ohne JV)
– Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011
- Sechs Walzer für Bläser** (ohne JV)
– Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011 (Nr. 1 auf Sony CD 44 975) daraus Nr. 1:
– Dach / Bläser d. Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993

Teil IV: Kammermusik

- JV 43 **Sechs Variationen über ein Thema aus Voglers *Samori*** für Klavier, Violine und Violoncello
ausschließlich Einspielungen für Klavier solo:
– Kann (P 1970); Vox VXDS 107
– Martin (1979); Arion 268240
– Paley (1994); Naxos 8.550989
- JV 61 **Neun Variationen über ein norwegisches Lied** für Klavier und Violine
– Bianchi (1995) / Haffner; Dynamic CDS 149
– Galpérine (1991) / Hagenauer; Timpani 1C 1007
Konzert-Bearbeitung von S. Dushkin:
– Baldini, E. (1995) / Baldini, L.; Agorá 036.1
- JV 76 **Quartett** für Klavier, Violine, Viola und Violoncello B-Dur
– Alvarez-Klavierquartett (P 1980); Bellaphon Records 68 01 001
– Corre (1990) / Stamitz Ensemble; Pierre Verany 792021
– Hagenauer (1991) / Galpérine / Xuereb / Tsan; Timpani 1C 1007
– Nordwestdeutsches Kammerensemble; RBM 3 084
– Quartetto di Torino (P 1978); Dischi Ricordi S. p. A. RCL 27033
– Quartetto Viotti; Cetra LPU 0029
– Sacharov (1995) / Kremer, V. Hagen, C. Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- JV 99-104 **Sechs Sonates progressives** für Klavier und Violine
komplette Einspielungen mit Violine und Klavier:
– Baldini, E. (1995) / Baldini, L.; Agorá 036.1
– Bertoldi, L. (1996) / Bertoldi, F.; TizianoTZ 96006
– Bianchi (1995) / Haffner; Dynamic CDS 149
– Haag (P 1967) / Schlicker; Da Camera 93 305
– Komissarov (1975) / Karandaschova; Eterna 8 27 125 (Melodija 33 S 10-07139-40)
– Mannheimer Kammerduo; Magna 93 305
– Pikajzen (P 1976) / Nasedkin; Melodija S 10-08153/54
– Ricci (vor 1956) / Bussotti; Decca LXT 2959

komplette Einspielungen mit Flöte und Klavier:

- Fabbriciani (1990) / Damerini; Arts 47566-2 (Euromusica 2110 207)
- Nicolet (1990) / Canino; Novalis 150 065-2
- Pahud (1995) / Le Sage; Valois 4751
- Riemer (1992) / Sell; Sound Star-Ton SST 31118

einzelne Aufnahmen:

JV 99

- Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21

JV 99, 2. Satz *Romanze. Larghetto* bearb. von Kreisler:

- Aranyi (vor 1930) / Raucheisen; Grammophon 900 14 (Polydor 90014)
- d'Arco, R. / d'Arco, A. (vor 1956); Pléiade 208
- Botschkova / Pianist nicht angegeben; Melodija D 11097-8
- Csaba (1981) / Kocsis; Hungaroton LP SLPX 12437
- Flesch / Pianist nicht angegeben; Grammophon 62471
- Kreisler (ca. 1931) / Raucheisen; Electrola DA 1137 (Supraphon 011 1233)
- Markov (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D 6549-50

JV 99, 2. Satz *Romanze. Larghetto* bearb. von Szikra:

- Szikra (vor 1940) / Raucheisen; Odeon O-26 230

JV 100

- Gérard (1985) / Lechler; Signum X24-00
- Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89

JV 100, 2. Satz *Adagio* bearb. für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer (P 1992) / Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomizer (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Noras / Valsta; Finlandia CD 919 (Teldec 4509 95883-2)
- Oblach (vor 1949) / Salerno; Parlophone CC 2120
- Peclard (1983) / Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky (1935) / Newton; Electrola DB 2539
- Shafran (vor 1956) / Pianist nicht angegeben; Melodija 13948
- Starker / Iwasaki; Denon C 37 7302

JV 101

- Bloch (zwischen 1936 und 1948) / Lund Christiansen; Gramophone DB 6
- Debost (Flöte) / Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Fournier (Violoncello, ca. 1965) / Crowson; DG 447 349-2
- Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21
- Szigeti (vor 1951) / de Magaloff; Columbia LX 575

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearb. für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer (P 1992) / Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomizer (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Fournier / Moore; Columbia EP C 41 138
- Noras / Valsta; Finlandia CD 919 (Teldec 4509 95883-2)
- Oblach (vor 1949) / Salerno; Parlophone CC 2120
- Peclard (1983) / Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky (vor 1953) / Berkowitz; Gramophone 7RF 190
- Piatigorsky (1935) / Newton; Electrola DB 2539

- Shafran (vor 1956) / Pianist nicht angegeben; Melodija 13949
- Starker / Iwasaki; Denon C 37 7302
- JV 101, 2. Satz *Rondo* bearb. für Violoncello und Orchester von Piatigorsky:
 - Monroe (vor 1956) / Ormandy / Philadelphia Symph. Orch.; Columbia ML 4629
- JV 101, 2. Satz *Rondo* bearb. für 2 Klaviere:
 - Luboshutz / Nemenoff (vor 1956); Remington 199-143
- JV 102
 - Danczowska (1988) / Malicki; Koch 310 026
 - Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
 - Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21
- JV 103
 - Danczowska (1988) / Malicki; Koch 310 026
 - Gérard (1985) / Lechler; Signum X24-00
 - Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
 - Mainardi (Violoncello, vor 1951) / Lorenzi; Polydor 68287
 - Piatigorsky (Violoncello, 1934) / Newton; Electrola DB 2248
 - Tortelier (Violoncello, vor 1951) / Janopoulo; Gramophone SK 103
- JV 104
 - Alexanian (Violoncello, vor 1951) / Wittels; Gramophone L 978
 - Beths (1976) / Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
 - Danczowska (1988) / Malicki; Koch 310 026
 - Debost (Flöte) / Ivaldi; Columbia SMC 80 906
 - Gérard (1985) / Lechler; Signum X24-00
 - Pergamenschikow (Violoncello, 1990) / Gililov; Orfeo C 210 901 A
 - Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21
- JV 104, 3. Satz *Polacca* bearb. für Violoncello und Klavier:
 - Fournier (vor 1951) / Janopoulo; Gramophone DA 4955
 - Fournier / Walter; Dolgoir. 08379-8380
- JV 128 **Sieben Variationen über ein Thema aus *Silvana*** für Klarinette und Klavier
 - Berkes (1994) / Jandó; Naxos 8.553122
 - Boeykens (1993) / Grosloot; Harmonia Mundi France HMF 901481
 - Boeykens (1986) / Grosloot; Talent 591 009
 - Bradbury (P 1990) / Davies; ASV CD DCA 701
 - Brunner (1984) / Oppitz; Orfeo C 187 891
 - Campbell (P 1996) / Croshaw; Meridian CDE 84260
 - Campbell / York; Crystal S-333
 - Dembinsky (P 1988) / Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
 - Dreisbach (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 14358
 - Duo Koukl; Magna 92 923
 - Faucomprez (1993) / Raës; Solstice CD 82
 - Forrest (vor 1953) / Hambro; WCFM 12
 - Fuchs, L. (1988) / Fuchs, D.; Gallo CD 570
 - Gärtner / Krieger; Sastruphon 007 034
 - Hacker / Burnett; Amon Ra 10
 - Hilton (1984) / Swallow; Chandos 8366
 - Johnson (P 1990) / Back; ASV CD DCA 732

- Klein / Drechsel; Aulos 68 509
- Klöcker (P 1979) / Genuit; Telefunken 6.35 366 FK
- Klöcker (1995) / Genuit; cpo 999 626-2
- Lancelot (vor 1956) / d'Arco, A.; Discurosities LD 27
- Leister (1984) / Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Manasse (1988/9) / Sanders; XLNT Music CD 18004
- De Peyer (ca. 1967) / Moore; Angel S-36640 (EMI IC 065-01961)
- De Peyer (1982/3) / Pryor; Chandos 8506
- Rapin / Sörensen; Gallo 30 402
- Roelofsma (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Melotone
- Shifrin (1996) / Golub; Delos 3194
- Soames (P 1993) / Drake; Clarinet Classics 0003
- Sokolov / Timofeeva; Melodija S 10-16145/11386
- Stalder / Vintschger; Jecklin 0 536-2

Bearbeitung mit Orchester von R. Schottstadt:

- Meyer, S. (, 1996) / Welser-Möst / Orch. der Oper Zürich; EMI Classics 5 56137 2

JV 182 Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello B-Dur

- Bamberger Solisten; Point Classics 2670412
- Berkes (1994) / Auer-Quartett; Naxos 8.553122
- Berkes (P 1981) / Eder-Quartett; Teldec 2292-42446-2
- Boeykens (1986) / Viva Nova Quartett; Talent 591 009
- Boeykens (1993) / Korosec / Despiegelaere / Gilissen / Dieltiens; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Brunner (1985) / Hagen-Quartett; DG 419 600-2
- Bürkner (vor 1952) / Bayer. Radio-Streichorch.; Vox PL 6140
- Dangain (1977) / Trio à cordes de Paris / Hurel; Harmonia mundi France HMA 190348
- Daniels (1990) / The Composers String Quartet; Reference Recordings RR-40 CD
- Džibladze (P 1978) / Georgian Quartett; Melodija S 10-10811
- Faucomprez (1993) / Quartett Lalo; Solstice CD 82
- Fuchs, L. (1988) / Solms / Sipahi / Morice / Caldwell; Gallo CD 570
- Geuser / Drolc-Quartett; Columbia SMC 80750
- Glazer / Kohon Quartett; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV 34151S, Vox STDL 500 690; Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89)
- Goodman (P 1985) / Berkshire String Quartett; Teldec 2292 43 808-2 ZA
- Hacker (1978) / The Music Party; L'Oiseau Lyre 444 167-2
- Hilton (1984) / Lindsay String Quartett; Chandos 8366
- Hoeprich (1993) / Les Adieux; NCA MA 95 03 804
- Kanoff (P 1989) / Allegri-Quartett; Collins Classics 10872
- Karten / Bus-Quartett; Saba 15 036
- Klein (P 1995) / Das Benthien-Quartett; BMG 74321 29044 2
- Klöcker (P 1979) / Consortium Classicum; Telefunken 6.35 366 FK (Intercord 120 809)
- Klöcker (1992) / Consortium Classicum; Orfeo C 314 941 A
- Kovács / Kodaly Quartett; Hungaroton HCD 31463
- Kriikku (1993) / Neues Quartett Helsinki; Ondine 820-2
- Leister (1982) / Wiener Streichquartett; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčík (1977) / Slovenské Kvarteto; Opus 9111 0606

- Manasse (1988/9) / Manhattan String Quartett; XLNT Music CD 18004
- Meyer, P. (1995) / Carmina Quartett; Denon CO-78801
- Meyer, S. (1984) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; EMI 067-270 220-1
- Neidich (1993) / L'Archibudelli; Sony Classical SK 57968
- Pay (1990) / Academy of Ancient Music Chamber Ensemble; L'Oiseau-Lyre 433 044-2
- Pay (P 1981) / Nash Ensemble; CRD 3398
- De Peyer (1967) / Mitgl. d. Melos-Ensemble; EMI Classics 5 65995 2
- Plane (1998) / Mobius Ensemble; EMI Classics Debut 5 73162 2
- Prinz (1972) / Wiener Philharm. Kammerensemble; DG 2530 272
- Rodenhäuser (1996) / Weiser / Kammerorchester Stuttgart (Quartettpart gespielt vom Streichorchester); Discover DICD 920495
- Sajot (1990) / Stamitz Ensemble; Pierre Verany 792021
- Schlechta (1995) / Philharm. Streichquartett Dresden; Antes BM-CD 31.9056
- Schmid / Rasumofsky-Quartett; Kkm 903 060
- Schmidl / Hink / Kroisamer / Peisteiner / Dolezal; Decca 425 856-2
- Shifrin (1995) / Chamber Music Society of Lincoln Center; Delos 3194
- Soames (P 1993) / Duke String Quartett; Clarinet Classics 0003
- Stähr (1968) / Mitglieder des Berliner Philh. Oktetts; Philips 462 868-2
- Stoltzman (1994) / Tokyo String Quartett; RCA Victor 09026 68033 2
- Vanoosthuysen (P 1995) / Vilnius Streichquartett; Sony/Digital Focus QK 69270
- Wiener Oktett (Mitglieder, P 1992); Decca 425856-2

IV 204 Grand Duo concertant für Klavier und Klarinette Es-Dur

- Amann (1996) / Hoffmann; La Vergne 100 245
- Amodio (vor 1951) / Schultze; DG 68 060 (Cet-OR 5109/11)
- Berg / Seiz; Leuenhagen & Paris Ton 666 521
- Berkes (1994) / Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens (1993) / Grosloot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens (1986) / Grosloot; Talent 591 009
- Brunner (1984) / Oppitz; Orfeo C 187 891
- Budris (1967) / Snajdsilauskaite; Melodija D-019221-2
- Cahuzac (vor 1947) / Doyen; Oiseau Lyre 53
- Collins (P 1990) / Pletnev; Virgin Classics 259812-231
- Dangain (1977) / Boury-Fournier; Harmonia mundi France HMA 190348
- Delécluse (vor 1951) / Benvenuti; Pathé PD 19/20
- Dembinsky (P 1988) / Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Demmler (P 1992) / Grabinger; Aurophon 34015
- Deplux (1969) / Merlet; Accord 202782
- Draper (nur 1. und 3. Satz, Angabe: „Concerto“) / Bryant; Pathé 79185/6
- Duo Koukl; Magna 92 923
- Faucomprez (1993) / Raës; Solstice CD 82
- Forrest (vor 1953) / Hambro; WCFM 12
- Fuchs, L. (1988) / Fuchs, D.; Gallo CD 570
- Gärtner / Krieger; Sastruphon 007 034
- Ganter / Schmalfuss; Mediaphon 62 125 (Classical Gold CLG 068)
- Geuser / Moore; Electrola E 80451
- Gießler / Neuhaus; Aulos 53 538

- Goodman (1946; nur 3. Satz) / Reisenberg; Pearl GEM 0057
- Hacker (1976) / Burnett; L'Oiseau Lyre DSLO 524
- Hilton (1984) / Swallow; Chandos 8366
- Hoepfich / Tan; EMI 567-749 999-2
- Johnson (P 1990) / Back; ASV CD DCA 732
- Kam (1996) / Golan; Teldec 0630-15428-2
- Kamyšev (P 1983) / Gavrilov; Melodija S 10 19117
- Klöcker (P 1979) / Genuit; Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Klöcker (1995) / Genuit; cpo 999 626-2
- Kremer (Violine, 1979) / Gavrilov; EMI 637-569 334-2
- Kriikku (1992) / Satukangas; Ondine 820-2
- Lawson (P 1996) / Peres da Costa; Clarinet Classics 0015
- Leister (1984) / Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Lethiec / Weber; Lyrix 035
- Magistrelli / Hojo; Pongo classica PCD 2004
- Manasse (1988/9) / Sanders; XLNT Music CD 18004
- Meyer, P. / Duchable; Erato 2292-45480-2
- Neidich (1993) / Levin; Sony Classical 64302
- Rapin / Sörensen; Gallo 30 402
- Riekhoff (P 1962) / Olbertz; Eterna 7 20 144
- de Roeck (P 1994) / Michiels; Syrinx CSR 94 107
- Schlechta (P 1992) / Hernádi; Bella Musica 32-9007 (Antes BM-CD 31.9007)
- Shifrin (1996) / Golub; Delos 3194
- Sokolov / Timofeeva; Melodija S 10-16145/11386
- Stalder / Vintschger; Jecklin 0 536 2
- Stoltzman / Ax; RCA Victor RD 84.825
- Warner / Dameron; Crystal S-332
- Wright (1988) / Davis; Centaur CRC 2067
- JV 207 Divertimento für Gitarre und Klavier C-Dur**
 - Bäuml / Klasinc (P 1973); EMI 1C187-29307/08
 - Krüger (1991) / Schilde; Calig 50912
 - Randalu / Pianist nicht angegeben; Antes 31.9018
 - Witoszinsky / Marciano; Turnabout 0010
- JV 259 Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll**
 - Adorján (1989) / Gililov / Pergamenschikow; Orfeo C 187 891
 - Bernold (1994) / Cabasso / Queyras; Harmonia mundi 911535
 - Conway (P 1996) / Shillito / Croshaw; Meridian CDE 84260
 - Debost / Ivaldi / Boufil; Columbia SMC 80 906
 - Delius (P 1961) / Klodt / Natorp; Christophorus CGLP 75 715
 - Diekhake (1.-3. Satz, 1983) / Kiefer / Hepfer; Jugend musiziert Pallas 302
 - Dohn (P 1979) / Genuit / Ostertag; Telefunken 6.35 366 FK
 - Dünschede (1992) / Dressler / Igelbrin (Philharmonisches Ensemble Berlin); Dabringhaus und Grimm L 3464
 - Falala (1991) / Haguenauer / Tsan; Timpani 1C 1007
 - Gérard (1985) / Schmidt / Lechler; Signum X24-00
 - Graf / Fischer, Edith / Fischer, Edgar; Claves 0 281

- Grafenauer (1995) / Sacharov / C. Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Haupt (1991) / Zenziper / Teutsch; Capriccio 10398
- HD-Trio; Aurophon 31 447
- Larrieu (1969) / Renard / Merlet; Accord 202782
- LeRoy (zwischen 1936 und 1948) / Scholz / Balogh; Vox 605
- Lund Christiansen, T. / Lund Christiansen, A. / Westenholz; Kontrapunkt 32 064
- Maiburg (1994) / Dreßler / Schiefen; Ambitus 97 826
- Melos-Ensemble / Crowson; L'Oiseau Lyre 284
- Nickel (ca. 1991) / Kladetzky / Keusen-Nickel; Polyphonia 875 174-907
- Nicolet (1990) / Canino / Filippini; Novalis 150 065-2
- Novakova (1993) / Metzger / Bertocchi-Hamada; BNL Productions 112852
- Opus Trio (1994); Mandala 4839
- Pearce (P 1981) / van Kampen / Brown (= Nash Ensemble); CRD 3398
- Pittsburgh Musica Viva Trio; Turnabout 34 329
- Pohl (1977) / Haesler / Kassebaum; Musicaphon BM 30SL 1917 A (Bärenreiter CD 1917)
- Preston (P 1991) / Burnett / Clarke; Amonra CD-SAR 21
- Rosen (vor 1937; nur 2./3. Satz) / Bussenius / Herbert; Decca A 11817/8
- Shawnigan-Trio (1995); Antes Edition BM-CD 31.9081
- Staeger / Havenith / Schneider; EMI 1C 057-30 717
- Trio Cantabile (1997); Thorofon CTH 2383
- Urbain (1983) / Peclard / Dugas; Calig 1675
- Vester (1976) / Bylsma / Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
daraus 3. Satz *Schüfers Klage*, arr. für Orchester:
- Victor Orch. (vor 1951); Victor 45-5008

Sonstiges

Melodie für H. Baermann (JV 119)

- Soames (P 1993) / Drake (Klavierbegleitung: P. Weston nach F. W. Jähns); Clarinet Classics 0003

Anm. Das häufig unter Webers Namen eingespielte Werk *Introduktion, Thema und Variationen* für Klarinette und Streichquartett ist eine Komposition von Joseph Küffner (Quintett op. 32).

Druckfehler

„Wenn Sie einen Druckfehler finden, bitte bedenken Sie, daß er beabsichtigt war.“

Unser Blatt bringt für jeden etwas, denn es gibt immer Leute, die nach Fehlern suchen.“

